

Concebida e realizada em São Paulo, a partir de obras da colecionadora Ema Klabin, **Rio de Janeiro, XIX-XXI** chega agora à nossa cidade para compartilhar com o público carioca a mostra que propõe novas narrativas e abordagens para uma série de imagens do Rio de Janeiro feitas no século XIX, a partir do olhar de artistas estrangeiros.

O convite — ou provocação — para essas novas possibilidades de leitura das obras, que agora incluem também a coleção Eva Klabin, vem da série Disse-me-disse, criada por PV Dias. Nela, o artista introduz novos personagens nas antigas cenas; personagens contemporâneos, atentos e comunicadores, capazes de ouvir e propagar vozes silenciadas, desestabilizando as representações consagradas do passado e suscitando questionamentos essenciais para romper com o silêncio imposto pelas estruturas sociais.

Ao abrir suas portas para a exposição **Rio de Janeiro, XIX-XXI**, a Casa Museu Eva Klabin segue reforçando seu papel de espaço dedicado ao debate e ao diálogo, comprometido com o processo fundamental de releitura e ressignificação do nosso passado colonial. Reforça também a parceria com a Casa Museu Ema Klabin, aproximando mais uma vez o legado das irmãs Ema e Eva.

Casa Museu Eva Klabin